

Insight: ART
FOR
CLIMATE
ACTION



*Una subasta en vivo para
recaudar fondos a beneficio de
YVSC*

CONVOCATORIA DE ARTISTAS

Presentado por



YAMPA VALLEY
SUSTAINABILITY
COUNCIL

Portada de Sloane Speer



DESCRIPCIÓN DEL EVENTO

Insight es una subasta de arte para recaudar fondos organizada por YVSC que celebra el poder del arte para comunicar la ciencia y el significado de la acción climática en el Valle de Yampa.



DETALLES DEL EVENTO

Cuando: sábado 29 de junio
Dónde: El Establo de Larson
32380 Wild Goose Ln

PLAZO DE ADMISION

Cuando: lunes 13 de mayo
ESPECTÁCULO DE STEAMBOAT CREA
Cuando: comienza el viernes, 4 de junio



INVITACIÓN AL ARTISTA

En reconocimiento a las formas en que el arte conecta a las personas entre sí, con los lugares, con los sentimientos y con la inspiración, YVSC invita a los artistas a usar sus voces y sus medios para comunicar la ciencia y el significado de la acción climática en el Valle de Yampa. Lee los mensajes a continuación y elige uno (o más) que te inspiren.



CONTACTO

Si tienes preguntas sobre la logística del evento, las indicaciones o el proceso, o si buscas recursos adicionales, comunícate con Kate Brocato y Abby Vander Graaff.

Kate Brocato – Gerente de Comunicaciones y Programas de YVSC

kate@yvsc.org | 970.871.9299 ext. 108

Abby Vander Graaff - Asistente de Operaciones de YVSC

abby@yvsc.org | 970.871.9299 ext. 117



Ilustración de Jill Bergman

Estimado artista del Valle de Yampa,

El Consejo de Sostenibilidad del Valle de Yampa (YVSC, por sus siglas en inglés) es una organización sin fines de lucro con sede en Steamboat Springs, Colorado, que crea y promueve la acción climática en la región del Valle de Yampa a través de programas, asociaciones y educación. Nuestra misión es servir como líder, catalizador y recurso para construir un Valle de Yampa sostenible y resiliente. Empleamos este trabajo a través de nuestras cinco Áreas Prioritarias: Tierra y Agua Resilientes, Energía, Transporte, Desvío de Residuos y Participación Comunitaria.

Nos complace invitarlo a participar en el segundo evento anual de recaudación de fondos del Consejo de Sostenibilidad del Valle de Yampa (YVSC), **Insight: Arte para la acción climática**, una subasta de arte a beneficio de YVSC y la sostenibilidad aquí en el Valle de Yampa. Creemos que el arte es una forma poderosa de educar sobre la ciencia climática y comunicar la importancia de los esfuerzos de acción climática a una comunidad más amplia.

Durante nuestro año inaugural, hicimos precisamente eso. En 2022, Insight reunió a **27 artistas** que crearon más de **35 piezas** y, juntos, recaudamos más de **\$45,000** que beneficiaron a YVSC y promovieron la acción climática en el Valle de Yampa. Sin embargo, lo más importante es que el evento generó conversaciones importantes sobre las formas en que todos sentimos y experimentamos el cambio climático, con piezas que van desde incendios forestales y pérdida de especies hasta historias indígenas y el corazón del río Yampa.

Como novedad este año, hemos desarrollado una asociación con **Steamboat Creates** para llevar su obra de arte y el mensaje de Insight: Arte para la acción climática a un público más amplio. **Las piezas creadas para este evento se exhibirán en el salón de Arte Depot's Bliss durante el mes de junio**, antes del evento. Esperamos que esta nueva asociación permita a la comunidad en general disfrutar de la belleza de su trabajo, aumentar la visibilidad de los artistas y aumentar la capacidad de recaudación de fondos del evento.

Este año, nuevamente hacemos un llamado a los artistas para que crean piezas que aumenten la comprensión y el aprecio del público por las áreas clave de la acción climática y los ecosistemas del Valle de Yampa que se están viendo afectados por el cambio climático. Los temas están destinados a ser inspiradores y educativos, proporcionándole a usted, el artista, recursos adicionales para usar, aprender y, en última instancia, integrar a sus piezas.

Le invitamos a elegir un tema, o una combinación de temas, y le animamos a que utilice los recursos adicionales incluidos aquí para profundizar en nuestro trabajo y en la ciencia de la acción climática a medida que diseña y crea sus piezas.

Para obtener más información sobre YVSC y el trabajo que hacemos, visite www.yvsc.org.



Logística de Sumisiones y Eventos

Teniendo en cuenta que el objetivo de *Insight: Arte para la acción climática* es mostrar las artes como un medio poderoso para comunicar la ciencia y el significado de la acción climática, las piezas presentadas deben demostrar compromiso con los temas del evento. YVSC se reserva el derecho de rechazar cualquier obra de arte que se considere divisiva u ofensiva. *No aceptaremos obras de arte generadas con IA.*

Sumisión

Cuando esté listo para enviar su pieza, **complete el formulario de presentación de artistas vinculado [aquí](#)**. Esto incluirá una foto de su pieza, título, dimensiones, medio, materiales, biografía del artista, declaración del artista, valor estimado y más. Le invitamos a enviar más de una pieza, y su(s) pieza(s) puede(n) explorar más de una indicación si así lo desea.

Aceptación

Aunque nos gustaría incluir todas las piezas enviadas durante el evento Insight en sí, debido a las limitaciones de espacio y a las consideraciones del tamaño de nuestro evento, solo podremos aceptar entre 25 y 30 piezas. Sin embargo, como mínimo, se mostrará una selección más grande de piezas en la exposición Steamboat Creates y se incluirá en la subasta en línea. Las piezas presentadas serán evaluadas por nuestro comité directivo de artistas. Si tiene la intención de enviarlo, notifique a kate@yvsc.org de su intención y ella estará encantada de compartir los criterios de evaluación con usted.

Aspectos para tener en cuenta

Si bien alentamos a nuestros artistas a explorar cualquier medio, tema, forma y estilo al que se sientan llamados, el año pasado notamos que lo que no se vendía tendía a ser más abstracto, más difícil de interpretar o más difícil de mostrar. A nuestro público le encantaban las obras que presentaban puntos de referencia locales y paisajes naturales. Si tu objetivo final es una pieza vendida, estos son solo algunos consejos para tener en cuenta. Sin embargo, en YVSC hemos apreciado ver la diversidad en las formas en que se han interpretado nuestros temas.

Comisión y Reconocimiento

Como artista participante, recibirá el **25% de la venta final como compensación** por el tiempo y los esfuerzos dedicados a crear su(s) pieza(s). En caso de que la pieza no se venda, podrá quedarse con la pieza para hacer con ella lo que desee. Además de la compensación, también recibirá un reconocimiento de nombre durante el evento y en los materiales de marketing del evento, así como en el sitio web y las redes sociales de YVSC.

Asociación con Steamboat Creates

En 2024, YVSC se complace en asociarse con Steamboat Creates para este evento. Durante el mes de junio, todas las piezas creadas para *Insight: Arte para la acción climática* se exhibirán en el salón Bliss de Steamboat Creates. Esta nueva asociación ayudará a ampliar el alcance de este poderoso evento y, con suerte, también ayudará a aumentar nuestra capacidad de recaudación de fondos.

Estructura de la subasta

Como novedad en 2024, YVSC utilizará un programa de subastas en línea. Todas las piezas presentadas estarán abiertas para subastar antes del evento, y la subasta se cerrará el día del evento. Durante el evento, tendremos una subasta en vivo y una subasta silenciosa. Nuestro Comité Directivo de Artistas determinará qué piezas se incluirán en la subasta en vivo.

Para más información y recursos para artistas, visite yvsc.org o escanee el código QR.



Línea de tiempo

Fecha límite de sumisión: lunes 13 de mayo
Entrega a Steamboat Creates: martes 4 de junio
Steamboat Creates Apertura del espectáculo: viernes 7 de junio
Evento: sábado 29 de junio



Tema #1: Tierra y Agua Resilientes

Para este tema, te invitamos a reflexionar sobre lo siguiente, pensando en las formas en que ves los impactos del cambio climático en nuestro mundo natural, cómo interpretas el cambio, las formas positivas en que fomentamos la resiliencia o cómo celebramos la tierra y el agua del Valle de Yampa.

La tierra es un componente integral para mantener un clima equilibrado. En el valle, sabemos que nuestros bosques, áreas ribereñas y humedales a lo largo de los ríos necesitan ser restaurados debido a al desarrollo y a la pérdida. En el valle de Yampa, estamos experimentando un aumento de las temperaturas de los ríos, una disminución de la capa de nieve, un aumento de la evaporación y una sequía más extrema, que están afectando la humedad del suelo y aumentando el riesgo de incendios forestales.

Los árboles y el suelo sanos secuestran carbono, sirviendo como lo que llamamos soluciones climáticas naturales, soluciones basadas en la tierra y el agua que pueden ayudar a reducir los gases de efecto invernadero y aumentar la resiliencia a los impactos del cambio climático.

Durante milenios, los artistas se han inspirado en el mundo natural que los rodea. Hoy, mientras experimentamos estos impactos del cambio climático de primera mano en nuestra tierra y agua en el Valle de Yampa, ¿cómo está evolucionando nuestra comunicación e imágenes a medida que nuestra relación con el mundo natural también cambia? ¿Cómo responderemos a estos impactos y cambios?

Es importante reconocer que nosotros, como seres humanos, podemos desempeñar un papel positivo en la protección de nuestro medio ambiente. ¿Cómo podemos utilizar el arte para inspirar las acciones necesarias y al mismo tiempo despertar la conexión y la emoción con los problemas de nuestra tierra y clima?

YVSC tiene una serie de proyectos destinados a aumentar la resiliencia, incluido nuestro Programa de Restauración del Bosque del Río Yampa, nuestra Red de Monitoreo de la Humedad del Suelo, nuestro Equipo Climático del Valle de Yampa, nuestro Programa de Agua Sostenible y más.

Para obtener más información, visite <https://yvsc.org/resilient-land-and-water/>.



Ejemplos



Artista de Insight: Jill Bergman

La pieza de Jill, *Migración de la monarca*, recuerda el doloroso momento personal en que la monarca fue incluida en la lista de especies en peligro de extinción debido a la pérdida de hábitat y el aumento de las temperaturas, entre otros.



Paul Nicklen

Paul Nicklen es un fotógrafo documental que se centra en temas de conservación, ciencias marinas e interacción entre los seres humanos y la tierra. *La serie Delta* narra la difícil situación y la resistencia del río Colorado mientras anhela llegar al mar en Baja California, México.



Olafur Eliasson

Olafur Eliasson es un artista islandés-danés que crea instalaciones artísticas a gran escala, centrándose en el uso de medios elementales como la luz, el agua o el aire para crear conversaciones sobre el cambio climático y la degradación ambiental. Este artículo, *Ice Watch*, analiza el derretimiento de los glaciares.



Artista de Insight: Dedi Knox

La concentración de Dedi en la naturaleza en su arte es un ejemplo de forma creativa y presentación del color. El contraste de colores, por ejemplo, hojas rojas junto a hierbas verdes, muestra las formas de los objetos de la naturaleza.

Tema #2: Desperdicio

Para este tema, te invitamos a que nos ayudes a pensar en formas creativas de compartir las posibilidades de reciclaje, reutilización y compostaje. El trabajo que utiliza materiales reutilizados o piezas que se relacionan con temas de nuestros desechos, reciclaje y compostaje se ajustará a este mensaje. Al demostrar el valor de la reutilización y la reubicación de materiales, ayudará a crear conciencia sobre la importancia de hacerlo en todos los aspectos de nuestra vida.

¿Sabías que solo el 9% de nuestros residuos en el Valle de Yampa son desviados? El Plan de Acción Climático del Condado de Routt, recientemente adoptado, ha establecido un objetivo ambicioso para aumentar el desvío al 46% para el 2030, y se necesitará un cambio sistémico para lograrlo: el aumento del reciclaje y la lucha contra el desperdicio de alimentos son caminos de acción fundamentales. Los residuos innecesarios generan emisiones de gases de efecto invernadero y contaminación en nuestros ecosistemas. Los materiales y los residuos orgánicos son recursos esenciales que se pueden utilizar una y otra vez si los cuidamos, reciclamos y compostamos adecuadamente. Sin embargo, cuando se envían al vertedero, la vida útil de ese material termina allí.

Los artistas son ingeniosos e inventivos en torno a los materiales, a veces por necesidad y a veces por principios. Todos los artículos que se puedan cuidar y ser usados a largo plazo, o convertidos en algo diferente, significarán menos artículos nuevos producidos, menos contaminación y emisiones producidas en la creación y transporte de nuevos materiales, y menos residuos en el vertedero, lo que demuestra su valor continuo. Además, considere cómo puede crear una pieza que comunique la necesidad de repensar la forma en que los materiales se mueven actualmente a través de nuestra comunidad.

YVSC trabaja con el gobierno y las organizaciones locales y estatales para mejorar las políticas, involucra a la comunidad y trabaja en la divulgación a través de la educación, y recicla materiales difíciles de reciclar a través de nuestro Depósito de Reciclaje de Yampa Valley para ayudar a nuestra comunidad a alcanzar sus objetivos de desvío de desechos. Para obtener más información, visite <https://yvsc.org/waste-diversion/>.



Ejemplos



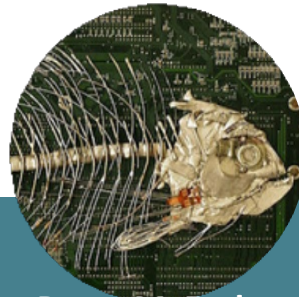
Artista de Insight: Marguerite Pilon

La serie *Retrato de un bosque de Marguerite* es un retrato de los árboles de hoja perenne en el valle de Yampa. La serie fue creada a partir de latas de aluminio encontradas y reutilizadas, muchas de ellas a lo largo del río Yampa.



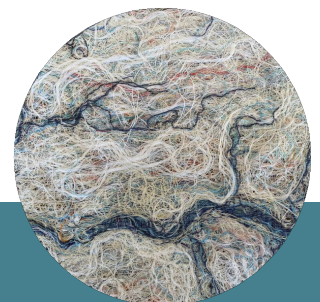
Margaret Byrd

Margaret Byrd es una artista con sede en Seattle que se inspira en elementos naturales como el vidrio, el hielo, la piedra y el metal. A través de una instalación que hizo en Oaxaca, Margaret trabajó junto a un maestro de tintes para crear tintes utilizando materiales naturales de la Sierra Madre de Oaxaca.



Peter McFarlane

"Para mí, el desperdicio es solo falta de imaginación . . . Todo lo que encuentro presenta posibilidades para mi arte; desde placas de circuitos antiguas hasta el zapato de mi padre, pasando por motosierras rotas y patines de hielo viejos, todos los materiales presentan la posibilidad de resolver una idea", dice Peter McFarlane sobre su trabajo con materiales reciclados.



Artista de Insight: Laura Tamucci

Para *Yampa #2*, Laura utilizó despojos de hilos sobrantes de otros proyectos textiles para crear el cuerpo del río Yampa.

Tema #3: Energía y Transporte

Para este tema, únase a nosotros para reimaginar cómo puede ser un mundo y un valle libres de combustibles fósiles, mientras que rendimos homenaje a las formas en que los combustibles fósiles tienen y siguen teniendo importancia cultural en muchas comunidades estadounidenses.

El calor de nuestros edificios y el combustible de nuestros vehículos son los dos mayores contribuyentes a los gases de efecto invernadero a nivel nacional y aquí en el Valle de Yampa debido a nuestra dependencia actual de los combustibles fósiles. El estado de Colorado se ha fijado el objetivo de lograr el 100% de energía renovable para el 2040. Abastecer de combustible a nuestros automóviles y calentar y enfriar nuestros edificios con energía renovable, nos pone en camino de reducir las emisiones de carbono. La electrificación de edificios y automóviles es un camino importante para seguir porque a medida que la red energética cambia a energía renovable, las fuentes de electricidad producirán menos y, finalmente, ninguna emisión de carbono.

La transición energética para alejarse del carbón y los combustibles fósiles tiene consecuencias sociales y económicas para algunos. Muchas comunidades estadounidenses se construyeron en torno al carbón, incluidas varias comunidades importantes en nuestro valle (Oak Creek, Yampa, Hayden, Craig y otras). La transición energética es desigual en sus consecuencias en toda nuestra región, y es vital que todos los miembros del Valle de Yampa trabajen juntos para construir un nuevo futuro energético teniendo en cuenta e incluyendo equidad y respeto. La transición del carbón afectará más a los desfavorecidos que a otros: el arte es una forma de elevar las voces de estas comunidades y visibilizar los conflictos y las complicaciones del cambio social a la luz, mientras se construye el camino para las innovaciones que trazarán un camino a seguir para las generaciones futuras.

Si bien la mayoría de nosotros no somos arquitectos, diseñadores de vehículos, responsables políticos o controlamos empresas de energía, como artistas somos poderosos creadores y comunicadores de ideas, inspiración y visiones. ¿Cómo puedes tú, como artista, utilizar estos talentos para acercarnos a un futuro impulsado por energías limpias? Ayúdanos a visualizar la forma en que vemos la producción de energía renovable como una pieza valiosa de un futuro Estados Unidos o muestra los importantes avances tecnológicos que se han realizado para ayudarnos a reescribir el futuro de nuestro medio ambiente.

YVSC trabaja con el gobierno y las organizaciones locales y estatales para facilitar las transiciones de los sistemas de energía y transporte basados en el carbono, a la vez mejora la eficiencia de los sistemas actuales a través de asistencia técnica, evaluaciones de energía residencial y comercial, y educación en torno a la adopción de vehículos eléctricos y la infraestructura de vehículos eléctricos.

Para obtener más información, visite <https://yvsc.org/energy/> y <https://yvsc.org/transportation/>.



Ejemplos



Elena Paroucheva

La artista Elena Paroucheva es conocida por sus piezas escultóricas que pueden producir energía renovable de forma funcional. Sus esculturas de viento humanizan y feminizan la remodelación de nuestros sistemas energéticos.



El Sol

Una de nuestras mayores fuentes de energía renovable, el sol, ha inspirado obras de arte durante milenios. En la pieza de Friedrich anterior, *Mujer antes del sol naciente*, se transmite poderosamente un sentido de adoración a la naturaleza y reverencia por el amanecer de un nuevo día.



La serie de arte de paneles solares

Estos paneles solares fuera de servicio se distribuyeron a los artistas para que los usaran como lienzo para crear obras de arte y crear conciencia sobre la energía limpia. El artista de la viñeta de arriba es Ian Shevack.



Olafur Eliasson

La instalación de 2003 de Eliasson, *The Weather Project*, instalada en el salón Turbine de la Tate Modern de Londres, obligó a los visitantes a pensar en las formas en que el clima ha tenido un efecto en sus vidas personales.

Recursos de Materiales y Suministros

A lo largo de este proceso, fomentamos el uso de materiales y medios reutilizados, reciclados o producidos de forma sostenible, prestando atención especial a aquellos que pueden obtenerse localmente. A continuación, se muestra una lista de recursos de materiales y suministros que pueden serle útiles a medida que crea su pieza.



Ilustración de Attila Feszt



Steamboat creates

Steamboat Creates tiene una gran variedad de suministros de arte gratuitos en su despensa de arte para la comunidad.



Centro Comercial Milner

El centro comercial Milner tiene de todo, desde materiales de construcción hasta equipos deportivos y antigüedades. Desafortunadamente, no volverán a abrir hasta mayo, ¡pero vale la pena visitarlos !



Depósito de reciclaje de Yampa Valley

El depósito YVR de YVSC es una instalación que recicla materiales como productos electrónicos, baterías, bombillas y más. Pasa por aquí para ver si hay algo que puedas reutilizar para tu pieza.



Acuarelas

¿Quieres probar nuevas acuarelas? Boulder Colors tiene pinturas hechas en Colorado creadas extrayendo el tinte de las plantas.



LiftUp del condado Routt

La tienda de segunda mano favorita de Steamboat, tiene infinitas posibilidades de materiales de arte para reutilizar.



Marcos

La despensa artística de Steamboat Creates tiene una amplia variedad de marcos para reutilizar. Considera la posibilidad de elegir primero el marco y crear tu arte en torno a él.



Tubería de HDPE Paul Bonys de YVSC tiene tuberías de HDPE para usos geotérmicos de energía que son altamente flexibles y fundibles. Se los ofrece a cualquier artista que se sienta cómodo reutilizándolos.

Póngase en contacto con paul@yvsc.org.



Tintes hechos a mano

¡Usa los desechos de alimentos para hacer tus propios tintes! Aquí hay una [guía](#) de Annette Browning y algunos [tutoriales](#) de Margaret Byrd.



ReCreative Denver

ReCreative Denver es una organización sin fines de lucro dedicada a promover la creatividad, la comunidad y la administración ambiental a través de la reutilización creativa y las artes